

中央日報

The Central Daily News

分三洋售取三日今

七十七日七第

定價
本報訂價：每月一元二角，三月三元六角，六月六元，全年十二元。外埠另加郵費。零售每份五分。廣告刊例：第一版每行每日五角，第二版每行每日四角，第三版每行每日三角。長期廣告另有議價。

南京珍珠橋 電報掛號一一三五

今日日本報隨報附送中央宣傳部編印之中央畫刊第四十一期一張請閱者注意

要提日今
▲蔣主席北上檢軍抵濟
▲西北軍之食毫無門志
▲立法院會議通過國策
▲德實業團由漢來京
▲莫德惠電告已抵莫斯科

蔣主席北上檢軍抵濟

沿途備受各界之熱烈歡迎

過泰安檢閱十五軍並訓話
昨在濟檢閱韓師曹各各部

各界冒雨迎送

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

告報氣天

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

泰安檢閱

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

▲本報八日特稿
▲蔣主席於八日晨由津乘車北上，檢閱山東軍隊，並視察沿路治安。沿途各界冒雨迎送，極為熱烈。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。主席在津時，曾接見各方代表，並與各界領袖交換意見。主席此行，旨在加強地方建設，並視察軍隊訓練，以鞏固國防。

財政部布告第 號

南京門市橋新金記康號營造廠

財政部為布告事：查該廠係屬私營，業經呈准在案。茲因該廠經營不善，負債累累，特將該廠資產變賣，以抵償債務。凡有債權者，請於本布告發布之日起一個月內，向該廠管理人申報，逾期不予受理。此布。

魏道明啟事

南京特別市工務局通告

魏道明啟事：本人因事外出，所有個人印章及私章，除向親友聲明外，特此公告。凡有持此印章或私章向外人簽發之文件，概與本人無關。此啟。

招商承拆舖屋啟事

中央陸軍軍官學校招標通告

國立中央研究院首都建築招標

招商承拆舖屋啟事：本處現有舖屋數間，因業務需要，擬招標承拆。凡有意承拆者，請於本啟事發布之日起三日內，向本處領取標單。此啟。

盤牌香烟

果然 奪得錦標

佳絕二獨 品倫超一 之群無



盤牌香烟，品質優良，口味醇厚，為烟民之首選。本廣告所推廣之盤牌香烟，係由名師精製，選料上乘，工藝精湛，故能奪得錦標，成為眾人矚目之焦點。凡欲購買者，請認明盤牌商標，以免誤購偽品。

試乘華麗而新式之哈雷台維遜 必能知其爲最舒適
最美麗 而最可靠之機器腳踏車也
此車能使人人滿意 因其駕乘安全 重量適中 且有
偉大之力 如飛之速 復又堅固耐用 非常車所能及
式樣雅觀 恰似善跑之獵犬 雖越崇山峻嶺 履粗
石深沙 厚坭崎嶇之道 足有餘力 而乘者能常保其
安適 如行康莊大道 此爲哈雷車獨有之功能
哈雷邊斗車 載重力極大 可裝機關鎗 故此車最合
軍警界之用



自(一)上
 字(二)上
 驗(三)上
 行(四)上
 日(五)上
 行(六)上
 署(七)上
 書(八)上
 委(九)上
 任(十)上
 以(十一)上
 第(十二)上
 化(十三)上
 試(十四)上
 考(十五)上
 物(十六)上
 理(十七)上
 理(十八)上
 目(十九)上
 物(二十)上
 志(二十一)上
 服(二十二)上
 務(二十三)上
 經(二十四)上
 立(二十五)上
 以(二十六)上
 上(二十七)上
 學(二十八)上
 科(二十九)上
 學(三十)上
 址(三十一)上
 及(三十二)上
 分(三十三)上
 別(三十四)上
 日(三十五)上
 期(三十六)上
 以(三十七)上
 均(三十八)上
 以(三十九)上
 業(四十)上
 並(四十一)上
 於(四十二)上
 政(四十三)上
 治(四十四)上
 院(四十五)上
 院(四十六)上
 濟(四十七)上
 教(四十八)上
 育(四十九)上
 地(五十)上
 址(五十一)上
 在(五十二)上
 安(五十三)上
 徽(五十四)上
 教(五十五)上
 育(五十六)上
 應(五十七)上
 報(五十八)上
 名(五十九)上
 額(六十)上
 限(六十一)上
 英(六十二)上
 法(六十三)上
 德(六十四)上
 比(六十五)上
 等(六十六)上
 國(六十七)上
 立(六十八)上
 在(六十九)上
 國(七十)上
 考(七十一)上
 試(七十二)上
 日(七十三)上
 起(七十四)上
 至(七十五)上
 六(七十六)上
 月(七十七)上
 三(七十八)上
 日(七十九)上
 止(八十)上
 第(八十一)上
 一(八十二)上
 名(八十三)上
 表(八十四)上
 甲(八十五)上
 乙(八十六)上
 丙(八十七)上
 丁(八十八)上
 戊(八十九)上
 己(九十)上
 庚(九十一)上
 辛(九十二)上
 壬(九十三)上
 癸(九十四)上
 試(九十五)上
 三(九十六)上
 日(九十七)上
 止(九十八)上
 最(九十九)上
 近(一百)上
 四(一百一十)上
 民(一百二十)上
 主(一百三十)上
 義(一百四十)上
 利(一百五十)上
 權(一百六十)上
 氣(一百七十)上
 球(一百八十)上
 探(一百九十)上
 治(二百)上
 一(二百一十)上
 年(二百二十)上
 以(二百三十)上
 上(二百四十)上
 者(二百五十)上
 限(二百六十)上
 國(二百七十)上
 文(二百八十)上
 城(二百九十)上
 為(三百)上
 限(三百一十)上
 畢(三百二十)上
 驗(三百三十)上
 格(三百四十)上
 格(三百五十)上
 業(三百六十)上
 留(三百七十)上
 醫(三百八十)上
 生(三百九十)上
 檢(四百)上
 查(四百一十)上
 書(四百二十)上
 學(四百三十)上
 科(四百四十)上
 高(四百五十)上
 等(四百六十)上
 一(四百七十)上
 國(四百八十)上
 費(四百九十)上
 留(五百)上
 學(五百一十)上
 生(五百二十)上
 告(五百三十)上
 佈(五百四十)上

鄭啓陳鶴侶譯 定價大洋四角五分

康德黎先生爲總理之師友，以援救倫敦使館一事，名聞於世，康氏晚年寫成此書，全書對於總理之生平及所從事之革命事業，論述至精，且將本書中不但揭出總理偉大的革命人格，凡將總理所領導國民革命之目的及建設新中國理想之要點與步驟，一一加以說明。不僅外人對於總理與新中國，有真切之聯想，了解與同情，卽吾人讀之，亦可得到不少之新認識。今已由鄭陳兩君譯出以饗國人。篇首復有胡漢民先生生爲序言，尤爲本書譯本，生色不少。

民智書局
出版新書

中央執行委員會黨史史料編纂委員會爲徵
革命書報及關於革命事實之私人紀錄啓事
址當於錄錄係妥爲退出或該項材料從難辦中求索或購得而覓取代價或係隨地攝影而攝影之費者亦請詳知此
南京特別市教育局通告第 號

[illegible]

知難行易說釋義

陳振之著
定價大洋五角

書要點着重說明知難行易之由
對勘；並解剖『知』與『行』

印度概觀 黃澤著 定價大洋五角

本書為研究印度現狀最有系統之專書。全書分論印度之民族與人口，民政與軍備，產業與交通，社會狀況，及教育等概況。源原本本，敘述至詳，目前印度民族革命運動方興未艾，國人對於印度民族之狀況，急待明瞭，本書實為研究印度問題最良好之參考書。

青年實業補習教育 許公武編 定價大洋五角

本書作者年來對於青年教育識著甚多，極受青年讀者之歡迎。本書對於青年實業補習教育之理論方面既多精微之論，而於實施辦法，更為細密之說明。舉凡修業年限，教授時間，學科課程及教材之編製種種，均有詳明之方法，實本對於農村教育問題，更多論列。胡毅甫先生序文中，對於本書之特色，褒譽備至。本書之價值，如此可見。

尋

中央廣播無線電台通告 第七號

二八零公尺俟實驗盡善確定後再行播音通知外特將該表附載於後凡各地裝有收音機者一律查照表列時間收音可也特此通告

附播節目表

上午八時半至九時一刻 宣傳報告
上午九時半至十時 國際要聞

第一週 第二週 第三週

星期一 九時止
星期二 二五用外國語報告國內要聞

國立中央大學為建築大禮堂募捐鳴謝

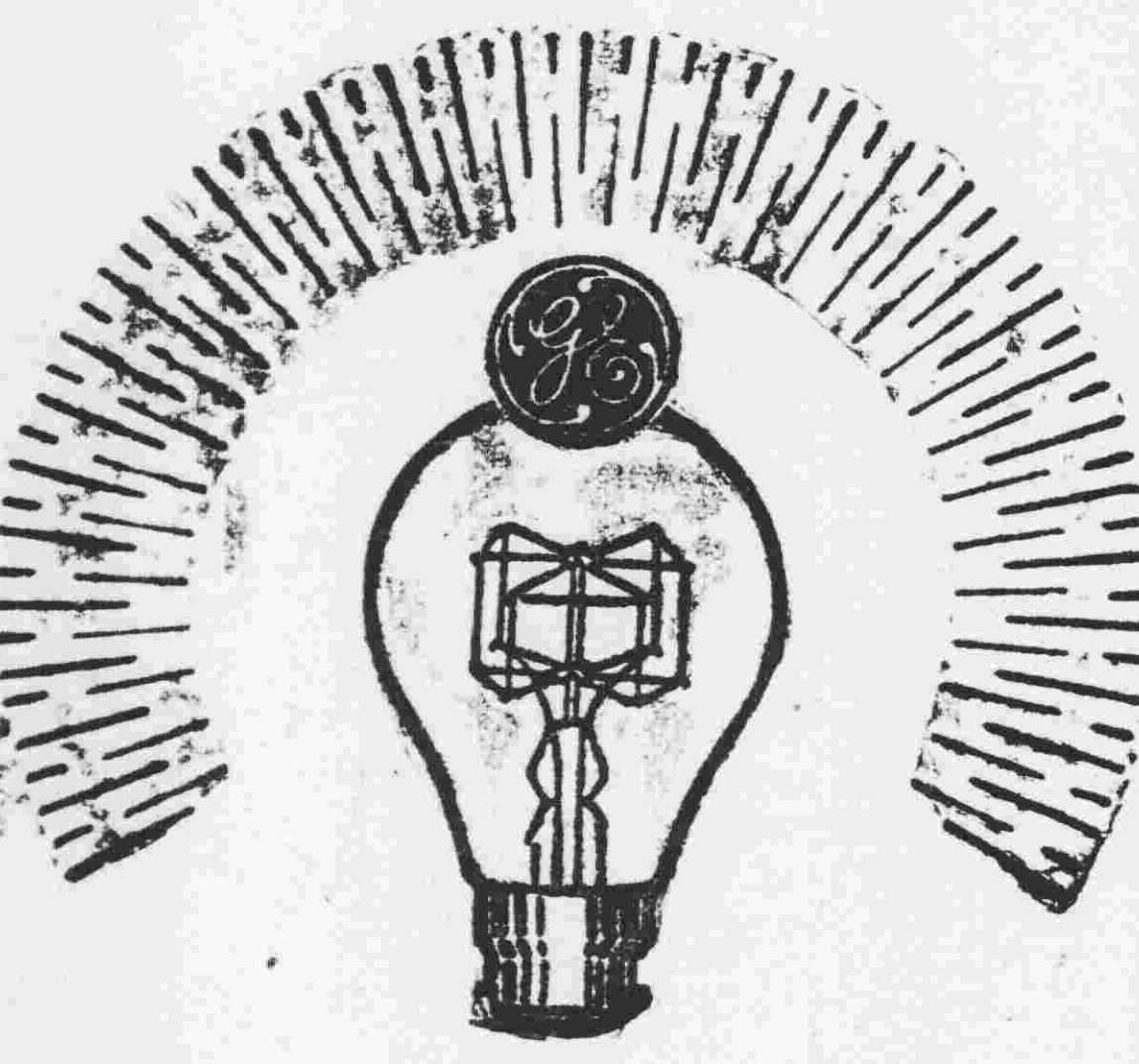
設特府政民國
中國航空
公司
線空航漢滬
飛假星時起日時快件行機之國本
行日期間無從到安客轉沿水最線
及表下每達全貨運江陸新用
次律例達知方每依穩郵飛飛式美

中南銀行

[illegible]

後，設廠製造，迄今已有五十年之歷史，而製造方面，又屢經改善，不厭求精，其光亮美觀耐用省電，世界各國，無不贊許，亦無不樂用，有如此偉大久遠之歷史，與優越精良之成績，謂之老牌，誰曰不宜。

現在市上雜牌燈泡甚多，名目不一，均係投機工廠出品，設備簡陋，製法惡劣，用之必費電易壞，小商店往往貪圖近利，不顧信譽，以之冒充老牌，蒙混顧客，購時務須指定奇異老牌，認明商標，庶不致誤。

[illegible]

▲上		▲下	
上海	開	漢口	開
南京	開	九江	開
漢口	開	南京	開
上海	開	漢口	開
上午八點	正	上午八點	正
上午十點	十分	上午十點	十分
下午一點	十五分	下午一點	十五分
下午三點	十五分	下午三點	十五分
漢口	到	漢口	到
南京	到	九江	到
上海	到	南京	到
下午三點	十五分	下午三點	十五分
下午一點	十五分	下午一點	十五分
上午十點	十分	上午十點	十分
上午八點	正	上午八點	正
漢口	到	漢口	到
南京	到	九江	到
上海	到	南京	到
下午三點	十五分	下午三點	十五分
下午一點	十五分	下午一點	十五分
上午十點	十分	上午十點	十分
上午八點	正	上午八點	正

孫殿英派員向劉峙請願

▲孫代表周其誠對劉峙之態度

（徐州通訊）徐州軍事會議，自孫殿英派員向劉峙請願後，劉峙對孫之態度，頗為冷淡。孫代表周其誠，對劉峙之態度，頗為不滿。孫代表周其誠，對劉峙之態度，頗為不滿。孫代表周其誠，對劉峙之態度，頗為不滿。

湘省否認逆國借款

並電請東北出兵討伐閻馮

（長沙通訊）湖南人民自抗戰以來，對於逆國借款，均持否認態度。並電請東北出兵討伐閻馮。並電請東北出兵討伐閻馮。並電請東北出兵討伐閻馮。

浙建廳疏濬富春江航線

▲因上下游淤沙沉積有礙輪運

（杭州通訊）浙江省建設廳，為疏濬富春江航線，因上下游淤沙沉積有礙輪運。因上下游淤沙沉積有礙輪運。因上下游淤沙沉積有礙輪運。

浙省府注意清剿盜匪

▲分令駐防各縣軍警加意防範

（杭州通訊）浙江省政府，為清剿盜匪，分令駐防各縣軍警加意防範。分令駐防各縣軍警加意防範。分令駐防各縣軍警加意防範。

蘇省江北公路局撤消

▲蘇北公路汽車招商承辦

（鎮江通訊）江蘇省公路局，為撤消蘇省江北公路局，蘇北公路汽車招商承辦。蘇北公路汽車招商承辦。蘇北公路汽車招商承辦。

東海各界舉行討逆大會

▲到會團體三十二人 人數三千餘

（東海通訊）東海各界，為討逆大會，到會團體三十二人，人數三千餘。到會團體三十二人，人數三千餘。到會團體三十二人，人數三千餘。

青島日人

▲被日工廠僱用

（青島通訊）青島日人，被日工廠僱用。被日工廠僱用。被日工廠僱用。

山東前政府積欠中交兩行借款糾葛

▲經省府派員與兩行會算

（濟南通訊）山東前政府，為積欠中交兩行借款糾葛，經省府派員與兩行會算。經省府派員與兩行會算。經省府派員與兩行會算。

院建設廳

▲院建設廳

（安慶通訊）院建設廳，院建設廳。院建設廳。院建設廳。

黑省製定空氣農

▲農廳遵照部令製定呈省府核轉

（黑龍江通訊）黑龍江省政府，為製定空氣農，農廳遵照部令製定呈省府核轉。農廳遵照部令製定呈省府核轉。農廳遵照部令製定呈省府核轉。

江蘇省

▲江蘇省

（江蘇通訊）江蘇省，江蘇省。江蘇省。江蘇省。

揚州

▲揚州

（揚州通訊）揚州，揚州。揚州。揚州。

丹陽

▲丹陽

（丹陽通訊）丹陽，丹陽。丹陽。丹陽。

陰淮

▲陰淮

（陰淮通訊）陰淮，陰淮。陰淮。陰淮。

院區長訓練所

▲舉行學員畢業典禮

（安慶通訊）院區長訓練所，舉行學員畢業典禮。舉行學員畢業典禮。舉行學員畢業典禮。

江蘇省

▲江蘇省

（江蘇通訊）江蘇省，江蘇省。江蘇省。江蘇省。

揚州

▲揚州

（揚州通訊）揚州，揚州。揚州。揚州。

丹陽

▲丹陽

（丹陽通訊）丹陽，丹陽。丹陽。丹陽。

陰淮

▲陰淮

（陰淮通訊）陰淮，陰淮。陰淮。陰淮。

香格里拉
Shangri-La
A scenic landscape illustration with a mountain, a river, and a small village. The text 'Shangri-La' is prominently displayed in a stylized font. Below it, there is more text in Chinese and English, including 'A Scenic Landscape' and 'A Small Village'.

香格里拉
Shangri-La
A scenic landscape illustration with a mountain, a river, and a small village. The text 'Shangri-La' is prominently displayed in a stylized font. Below it, there is more text in Chinese and English, including 'A Scenic Landscape' and 'A Small Village'.

香格里拉
Shangri-La
A scenic landscape illustration with a mountain, a river, and a small village. The text 'Shangri-La' is prominently displayed in a stylized font. Below it, there is more text in Chinese and English, including 'A Scenic Landscape' and 'A Small Village'.

蘇省黨部整理電報甘地

▲英工黨政府要求勝利外別無他途
▲除犧牲奮鬥求勝利外別無他途
▲蘇省黨部整理電報甘地

▲蘇省黨部整理電報甘地
▲英工黨政府要求勝利外別無他途
▲除犧牲奮鬥求勝利外別無他途
▲蘇省黨部整理電報甘地

魯黨訓練班參觀市黨部

▲各執委勉勵服務三民主義
▲魯黨訓練班參觀市黨部

丹陽縣黨部宣傳部近訊

▲五月革命紀念日工作極為緊張
▲丹陽縣黨部宣傳部近訊

京市各區黨部

▲三區五分部黨部
▲京市各區黨部

三月份各機關所得捐報告

▲中央秘書處公佈
▲三月份各機關所得捐報告

公布欄

▲河北縣法院民事判決案件
▲公布欄

南京大戲院

天四演准起日九月五
傑作雙無奧里德絲樂桃

LOVES OF CARMEN
名卡門之愛
DOLORES DEL RIO
VICTOR M'LAGLEN
RAOUL WALSH production

片佳艷哀情熱漫浪一唯

新光

機時失勿臨早界各片照別臨果糖術魔送贈日今

張慧冲女士

張慧冲女士
海盜
每場每幕樂
隊譜奏音節樂

俠紅續
品出司公聯友
演主民逸文朋雪范

預告
明日場三
夜場四
五角五月十二日起映三天



小詩

樣過你的日子呢？

客人：我到上尋一些野草藥材，又把這些帶給客人，給那些有福的人呢，許會給他們一點好處的，我就是這樣過我的生活，山上的草藥是沒有主的，只要人誠心就找得到。我在山上過我的白天，也在山上過我的夜晚。

女兒：我最近到過些什麼地方呢？

客人：我到過金陵，則過鎮江，也到過蘇州。我的藥快完了，所以我到這邊來，想望深山裏去。

女兒：呵，我多麼想到那些地方去呢，我總是不能夠。好客人請把你所見告訴我罷。

母親：你怎麼老是要客講話呢？他是來休息的要客，請客人不要有關係，聽着怎樣客人的小話罷，我能聽不厭嗎？

件金山的新聞給你聽。這新聞是白娘娘水漫金山寺？

女兒：白娘娘水漫金山寺？呵，我知道的，白娘娘原來在西湖，她是湖山的主人。一次她借傘，借傘愛上了一個叫許仙的人，以後就不聽見她的消息。告訴我，這事情根底是怎樣，他為什麼水漫金山寺？

客人：白娘娘原來是一妖精。聽說甚因爲想思才来找許仙，又說是無所謂報恩不報恩。只是她愛許仙許仙也愛她，他們同居有好久，人間的女婦那有那樣親愛呢。有一天許仙忽然遇到一道士，道士說他妖狐，要你端午那天，道士偷偷告下許仙，叫你拿雄黃酒灌白娘娘，灌得白娘娘原身。許仙走進房裏去，只見一條毒大的白蛇纏在他腰上，駭得他暈死了。

女兒：唉呀！以後呢？

客人：真有什麼不出人情外。他明知白娘娘要來像仙草，他的妹子是那壁外道，偷仙草草是救丈夫。他便把屋下的兩個童子，一個鹿童，一個鶴童，叫了進來，使鶴童在身邊，叫鹿童在外面。

致讀者
其趣

在此處對我們的讀者表示最誠懇的謝意與敬意，青白書讀着既顯稱職，但本刊因爲查得該小輩的關係，不能隨到隨理，也不能不選擇登載！這點是要請諸君深察原因的！寄來的稿件儘量退還時候，須附足郵票，並將通訊處記於稿末。長篇稿件須註明寄來，否則檢閱有誤概不負責！青白對於歡迎的是三千字以下的作品，便送

銘竹

客人。不過金陵是從秦王之都，那裏面的景緻說也說不盡。蘇州呢，也太好了，只有唱曲子的會唱蘇州。我到過金山，且說一下。她看見真痛心，忙顯法力駕雲起來，到南極仙翁那裏偷仙藥，想救她的丈夫。

女兒南極仙翁是真仙，法力真大的，她得了仙草嗎？

九日以前寄來的文稿，無論附了藥票與否，概不繳還。這話除了編者向愛護本刊的朋友深深的表示歉意以外，還要請投稿諸君特別予以原諒！

(續)

倒反而很注意愛克司洛夫的。愛克司洛夫的口唇和手都發抖了，過許多的時候他終久不能說

要我的
趕的

是我也沒有什麼路
罷，且歇一會。

見有一二個狗從他們的靴裏有些土出來。於是獄裏被查出了一個地洞。典獄長跑來問所有

常愛克司洛夫聽見他的歎息，他也就哭起來了。

(此文據小泉八雲的「詩片」，而有島武郎的「生活與文學」的第二章末兩篇寫成)

也是如此。總之，他們已經將它看作論理的實踐了。這個劇本所有的詩句，不盡是特殊的天才之呈覽；但至少他們對於痛楚的自持，即相當的到了。並且也正因為這個原故，縱使從日本爲一個「詩人氣的國子」，個個人都有「歌心」的素質，隨時地皆可抒吟一下。

以少數輕談的筆觸，傳一深水綿續的韻味，這是日本文學的原則。小詩的構成，正如它一樣。全在將樹柳情思，暗示的顯示，而避免「說盡」的滅裂。使觀賞者憑藉了這鱗片的暗示，去自由的翱翔他的思想之翼去了。所以能如「寺鐘的一聲，有鳥武郎說有一次他在聽着心中永絕的波動。」

假如你見齊齊整整，完全是在鏡框的四邊內的的作品時，你須疑一疑那作品。假使你看見一種作品，叫作這種是擴張到四邊以外，那麼一看就是覺得價值低，也還是值得注意。一切藝術和非藝術的分判，我覺得這一點，始終是值得注意的。不當藝是新興的，或是其他的。雖然在明治十五年提倡新詩，井上翠軒，矢田部尚今等，已說過和歌已是過去的文學，不足以發揮情感。因舊近代人心性情複雜了，決非那種短 俳句或川柳所能勝任。豈料第風，還是很中肯的，不過在相當的範圍內，俳句一類的作品，還是覺得有趣的；自然我決不迷戀廢城枯骨的話。以下殿着兩首譯文！

去年雙蝴蝶呀？
去年我親愛的妻子死了！
將蝴蝶關涉到愉快的結婚，這是日本一種很美麗的象徵主義的義。所以蝴蝶的習慣：送人家結婚禮物時，總是伴送着一隻大紙製的蝴蝶。這番悽亡的俳句，便是由兩隻蝴蝶，而反映出昔日和現在的現狀。我覺得很淒麗。
啊，沉着的風呀！
那些紙障上小手指揮的玩意！
這是鴛鴦慈母思念夭折的幼兒的俳句。「紙障」是一種薄的、白色的紙糊成的遮藏物；在日本的人家，充作門和窗戶的用處。爲的是可以障着外面的窺視，和嚴寒的陣風；並且也可以得着充分的採光。但是小孩子總喜歡用他們的纖弱的小手，去刺那紙障上向紙的。外面的爽風，便會從這空穴吹進來了。現在風手搖動的，實在的，吹到慈母的心中，因爲這是從那兒兒子所控制的。小洞裏吹進來的。

（此文據小泉八雲的「詩片」，而有島武郎的「生活與文學」第二章末兩篇寫成）

當愛克司洛夫聽見了這些話的時候，確立起來走開了。愛克司洛夫這晚全夜的沒有睡着他感覺不快樂，在他的頭腦裏湧出了各種的想像。他想着當年和他分別到市場時候的妻子，他看見她，好像是在他前面，她的臉和眼，也在他的面前浮起，但聽到她的說話卻如此的轉笑。又看見另一件小事，一個還在她的母親懷裏抱着。他想着他少年時候的快樂。又記着怎樣坐在旅館走廊下彈弄琵琶，何等自由愉快。他的腦海裏又想到他被鞭撻的地方，行刑的人，以及圍着看的人，鏈子呀，犯人呀，犯二十六年完全的監獄生活。許多這樣回憶使他很悲哀的，甚至於預備自殺了。

「呵，這完全是下賤的行爲呀！」愛克司洛夫默然想道：他是他在盛怒之下渴望報復梅克的仇，證明如是重要處死刑的也不是不可能。他終夜重複的禱告，並能使他的心氣和平。到了第二天他也走近梅克，也不看他。

這樣的過了兩個星期。愛克司洛夫在夜裏都是不能安眠，他是這樣的悲哀，簡直不知如何是好。

有一夜他在監獄裏散步，發現些泥土從一個犯人的褲膝上滾落而出，於是站着看他究竟如何。忽然的梅克從泥土匍匐的出來，用這可怕的面向愛克司洛夫一看。愛克司洛夫只當未見的走到，但是梅克拉着他的手告訴他說，是他從牆下掘了一個洞，拿這些泥裝在他的高統皮鞋裏面，當他們每天出去做工的時候，就把它倒在路面上。

「你須保守秘密，老頭子，你也可以逃出的呢。假如你洩漏了，他們一定會把我打死，但是我不如先把你殺了吧！」

愛克司洛夫看着他的仇人覺得發抖。他把一手揮說：「我不願意逃走，你也無須殺我；你早已殺了我呀！老實的告訴你我可以說出來或不說出來，只聽從上帝的命令罷了！」

第二天，當犯人出去做工的時候，衛兵看見他帶了一包東西。

出一句話來。他想：『誰是我生命的人，我爲什麼要殺他呢？我所說的痛苦誰他嘗過，可是假如我告訴了，或者他們會叫他打死吧，或者我猜錯了？最後對於我什好處呢？』

情形告訴他：『好，老頭子』，典獄長重開道：『把軍形告訴我，你想怎麼的處置那個犯人呢？』

愛克司洛夫望着梅克說：『老爺，我不能說。我已說出不是上帝所願意的麼？我是在你手掌之中，你要怎麼的處置隨便你吧！無論如何典獄長怎樣的審問愛克司洛夫終不肯說出，所以這事情只好變爲懸案了。』

這次當愛克司洛夫在牀上將睡着的時候，有一個輕輕的走到他的牀上將睡着的時候，裏看見顯然是梅克。

「你還要找我做什么呢？」愛克司洛夫問道：『你這裏來做什么呢？』

梅克寂然無聲。於是愛克司洛夫站起來說道：『你要怎樣，滾開去，不然我要喊衛兵了！』

梅克靠近愛克司洛夫的耳邊說：『愛克司洛夫，憐惜我吧！』

「為什麼？」愛克司洛夫問道。

是我殺死那個商人的，並且我把刀藏在你的東西裏。我的意思也想把你殺掉，但我眼目前外還有聲音，所以我把刀藏在你的衣包裏面，我就馬上從窗子裏逃走了。」

愛克司洛夫沒有做聲，不知道這是什麼說法，梅克跪下去：『愛克司洛夫，憐惜我吧！我看上帝的情分憐惜我吧！我殺死那個商人，我將來認罪，你也可以被釋放回到你的家庭了。」

愛克司洛夫已經答覆了：『你說這話是很容易的，但是我已經爲了你受了這二十六年的罪了。我再能到那裏去呢？我的妻已死了，我的子女也已忘記了，我到處可去……』

梅克把頭靠在地板上也不站起來，喊道：『愛克司洛夫，憐惜我吧！我現在看見了你，其他你能不憐惜我不說出來，是因上帝原放赦知道這深重的我呀！』於是他就昏厥了。

[illegible]

(日戲) (夜戲)

(原場) (新戲)

地盤街 奇蹟

城中最大世界游藝場

二八電話 一七

門券：小洋三角，每日上午十時起至十二時止。

全三國志、吳榮雲四、劉榮昇探母、王冠影母、金桂影母、王勝秋大莊、王靈虎莊。

白話劇新劇場：演目珍珠塔、日夜珍珠塔、武林班、戲九件衣、新園術團、加角班。

本四十換貓狸子太

會唱聲方：自唱、自唱、評書、單口、拉琴、口技、化裝、蘇杭、魔術、提線、拳術、槍刀、滑稽、驚嚇、武術人。

李施德霖牙膏



攪鏡照 真自豪

用李施德霖牙膏。故能口腔爽暢。牙齒潔白。面貌愈顯嬌美。

朋輩無不稱羨。

照鏡亦覺自家。

各處藥房
百貨公司
均有出售

洋廣貨品

LISTERINE TOOTH PASTE

[illegible]

今日開映
天夜



有意 想不到 的 劇情

范朋克之死

范朋克之死

今日上午十時開映
中國名片二十大本
價目小洋一角半

"THE VIRGINIAN"
with
GARY COOPER
WALTER HUSTON
RICHARD ARLEN
MARY BRIAN
A Paramount Picture

以美國西方爲背境的名劇

激勵民衆義概

鼓吹尙武精神

情切切意綿綿甘言蜜語

令人
心醉
神怡

雄糾糾氣昂昂的決鬥惡戰

令人神飛色舞

有見所未見之千萬牛羣

有見所未見之殘酷刑法

爲友犧牲挺身復仇

奮勇克敵始成眷屬

加萊古拍
李却亞倫
赫司登
白賴安
主演

維多傅倫導演

▲拍拉蒙有聲影片，業經本院映演者爲（妙手東床）及

豔舞情歌)兩種。二者皆美國馳名之歌舞劇，蒙各

今日映演之第三片(青年)亦與前兩片性質完全不

同，以牧場爲背景，以農林

無處不合詩意。

亮，（青年勇士）背景都在室外。

▲花香鳥語之中，送來一段娓娓情話，令人心醉神怡。

特別加映

有聲歌唱畫片

MOTHEPINA ROSEONME

派拉蒙的滑稽畫片是名聞

全球的加之有聲的歌唱非

常的動聽



大通

刊副報日與中

● 第二十八號 ●

目錄

金貴銀賤救濟方法

中國勞工運動概說（續）

劉岷

戰後日本實業革命鳥瞰（續）

羅澄

現代經濟上之兩大問題

楊汝

金貴銀賤救濟方法

徐佩珊

自國際上紛紛設法救濟近尙未有一切引起極大恐慌，財部工商部對此，約略設法救濟尙未有，即暫藉此。現經濟學家徐佩琨君對此問題，發表救濟意見，徐君爲中央大學經濟學教授，略述這問題，甚有心得，特爲發表其意，以見一斑。

最近滬區銀匯驟緊，商人受創之深，除前戰後慘而外，無有甚於茲矣。銀匯驟跌影響於商界者甚鉅；然一航消資者與無事之民，亦無不蒙重天之犧牲。蓋漏卮之吸及，漁魚僅以俸魚也。甚者中國之經濟組織，且因匯而告墜破，自然亦僅予以一

銀產
照舊

風潮，我人仍可見時人所發之言論，未能無誤。蓋現銀需求之減少，非但不如時人所產量出於生產，銀增以及需求之大減，其時生產量數，向未減至，印度對於銀之需求，尙未減至。

商人限額，而中國對於銀之需求，實際上反有增加。試觀下列數字：（參閱西文金融週報一九三〇年一月二十九日第九百九十八號愛特尼之論著。）卽足證明上說

第六百一二月二十六日（第九百九十八號愛特尼之論著。）卽足證明上說

不誤。

時，銀匯頓賴，除此一際，幣付通達爲一主要原因外，尚有其他更較有力之原因，所響及於銀匯，即久已忽視之標金投機乃東匯是已。

東匯影響銀匯之勢力 先諸考察東匯原因，數年來，東匯常因標金投機之關係，對於我國銀匯上特有鐵錐之努力。凡爲銀匯而作之標金投機，與我對銀匯之投機，大部均推東匯之馬首是瞻。當東匯上漲之時，即爲標金之上漲，而銀匯之下跌，

社會。至於服務機關，以實政人員等為最宜，也應該幫助。問題研究者竭力宣傳，以謀社會改良事業，並且對於勞工運動的領袖，應該有合於理智的指導。」則勞工運動與社會之關係，其重要又不問可知！

五、勞工運動與國際

我國勞工運動，占全世界勞工運動之一問題，則勞工運動不僅在解決我國勞工運動，尤應注重世界勞工問題，試述如下：

(一)國際勞工大會，係戰戰後約中所

二，是年六月五日國際勞工大會，在日內瓦開第七次會議，內有十四二國所派來的工人代表致電上海表同情於我國勞工被殺。

三，美國工團聯合會，上書美國總統，請召集國際會議，討論除中國境內動員罷工權問題於一九二五年七月五日適四，日來勞動同盟罷工罷工會於一九二五年七月五日適

簡單的答復如後：（未完）

)

一九二七年之大跌，使市工商業摧殘甚殷，同時工人失業，轉輸鄰里之運動，即是一市無商，也不肯回頭，原來他們鄉侯君良機再降，盼望工商業恢復原狀，以求就緒。

在這種極急的時候，失業問題，實所以不能演成嚴重的狀態。自古以來，這種制度，在社會組織上，頗為重要。大凡有以的寄住於他父親及親戚家中者，不識他父親，戚友本身如

羅澄錦

知其數，但是到底還有發生『生活的卑賤，都同心一意等的。』

無非是由於家庭制度的完滿，或是由於，他就以荒山只要比他好一點，就要負這

才因疲勞而發生種種弊；極類的生產力！生產力逐漸進化，人類獲取生活資料之方法，開入乃完成『製造』。『古昔狩獵』，『所得』以充其欲者，『而稱其之』工作，『不得稱爲』技術之方法，加入當時。未開闢之方次出，如畜殖時，以進其

以屠殺畜類爲能，而平開化人則以養畜類爲事。自牧豕之家，始不辱其時髦，予讀文獻通考，乃見列於禽獸之物之爲家外，始不辱其時髦。

足見其微善，而有種種獲取生活資料之行爲。此行爲即爲人類社會技術。

此外，「發見」與「製造」兩途。未開化人僅能「發見」已存在自然環境時代；人類之需要，唯在食物。彼時人類解製作之術，殆與覓食之動物，無所區別。此等行爲，只能

何的困窘十分實業生活，在日本不過數十年的長
時代。若順是而進，將來正求可量。然而新近

致以近

口不加限制，困難日漸發生，所以將來，究竟如何，不能一見而知。但客家人鄉門的子弟，都慣習了城市生活，不復作老農的舊念時常懷念。因為這個原因，在表面上看來好像很簡單，在實際上日本前途的苦寒，便可以他們的苦寒為標準！

以上所論，是關於日本實業化的特色，原因結果，均已一一經濟政治等。茲因限於篇幅，不克述及，但提綱挈領將十餘年

當然還有其他種要素，如社會實業狀況，都已經說到，給讀者帶來到底如何歸宿？便不敢一定是，高待事實的報告。譬如那病到的是大而無過的問題，我看

九二五

力這時代之觀念，人類之生活，織牧畜時代，使人類之生活，定之人口。農業雖為地無多，少數之所與鄰國者，其新發生之，因個人特別注意，而牧畜乃大事權一而成積易見。此種部落之實權此而生。是為農者，而謀利使用耕織之苦役者，而謀利使用

大有進歩者；是爲農業時代。牧畜雖有廣大之地血，僅能養定容較多人口。是人口繁殖，爲農業之第一功效。人類有一農業及技藝，始於繁榮，早爲農業之第二功效。土地之耕作，分配於耕種土地，以委諸個人管理。使各人專司一地，則地分配，雖不能即認爲土地私有權；然土地所有權之觀念，已耕種土地之勞苦，非人情所願。於是乃，散牧作之，可營業。一時富貴廣大；且非一部分人，是比難勿工役，而營業。

購買者，成為生產者；由一個農業國，而漸漸進城市的念頭，因此全國社會經濟的組織，即隨而

變，而

民，不利於本國現狀已昭然了！夫經濟標準有差，在外僑士人賴日，相視而嘆，移目眇眇！日本工業，周在十餘年中有長足的進步，但此恐不是永妥的辦法，還請日本當局詳細考慮。

最後還須告讀者者，日本工業，周在十餘年中有長足的進步，則相差很遠。單以紡織而論，據最近美國紗廠聯合會報告，五、九一七，美國有八二九、〇二〇，而日本有九、〇〇〇，而至於其他如鋼鐵、羊毛更可不必說。所以日本之強，而能與她們相競，則真自「望其塵尾」之遠。

資本及腦力的經營，祇本地土法，這也是勢所必然的呢？

世界統經於本國而言，若比之歐亞，則有紡織五三〇，英國有紡織五三六，五三〇，美國有紡織五三六，五三〇，自然工業世界，可執牛耳。

亞細亞之工業世界，可執牛耳。而社會人類生存所需之物品；則有餘者歸於無用，缺之物品；自工業三種自然狀態：其一，工廠業；其二，採礦業；其三，製造業。得大別爲二種；即手工製造，與需要，不滿意文明人之欲望。類手足之勞。又利用牛馬水風等造，變換形狀性質，而效用於人。其物產，雖極豐富，而人類生存所需之物品；則有餘者歸於無用，缺之物品；自工業三種自然狀態：其一，工廠業；其二，採礦業；其三，製造業。

益以充實。似已能滿人類之物質生活，而別無餘憾矣，然爲地域上之制限。例如本地物產有餘，不能夠實本地缺乏之需。無非補充是也。其二，爲時間上之制限。不特於實地生產之產物製造是也。農業之生產物，粗而不及精，僅能供未開化人之食用。人類藉其智能，發明製造業。先行製造各種器具，以省人之力。進而人類藉其智能，發明機器。由是乃能將各種廢產物，加工製造，遂能適應人類之各種需要。

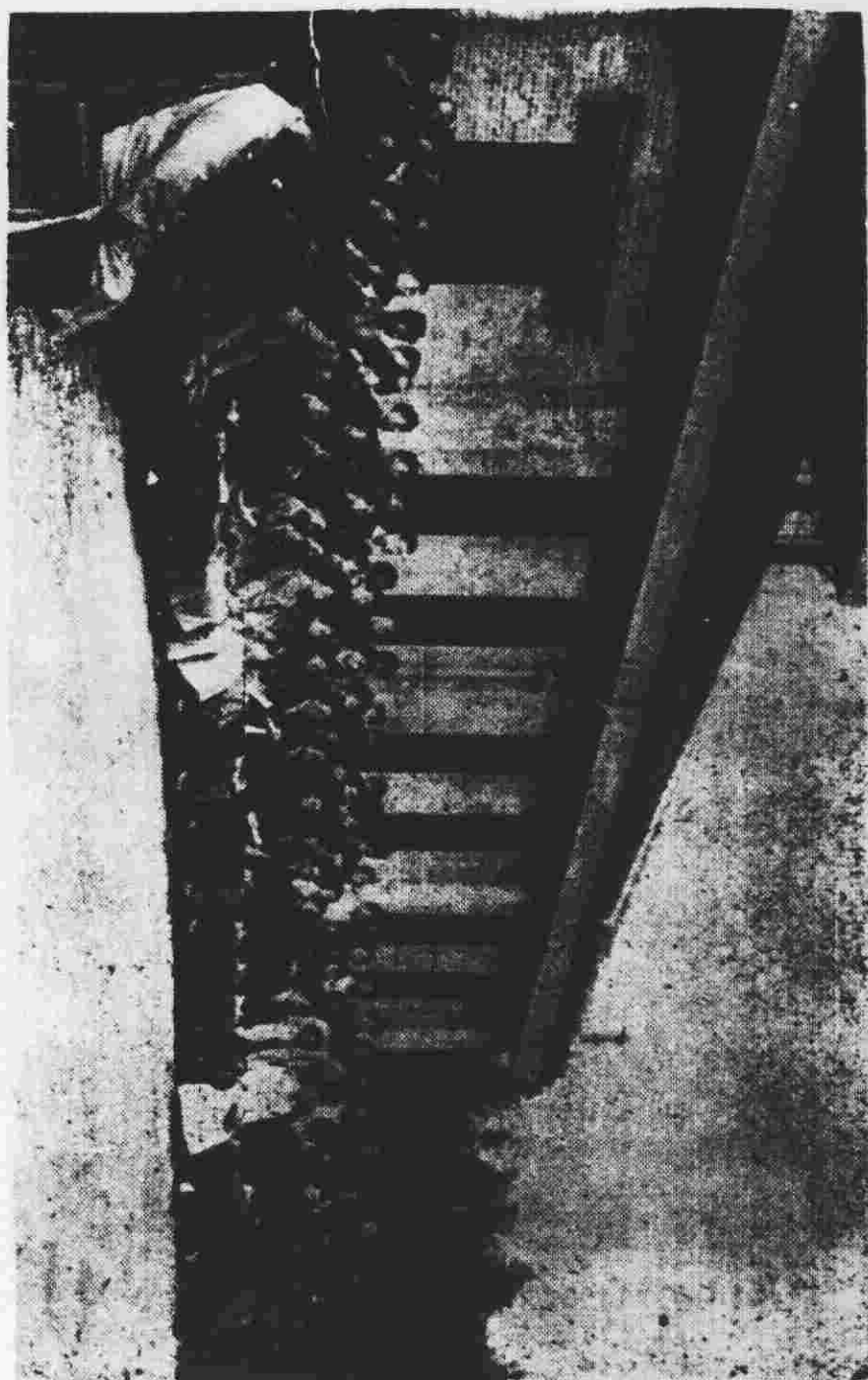
現代經濟上之兩



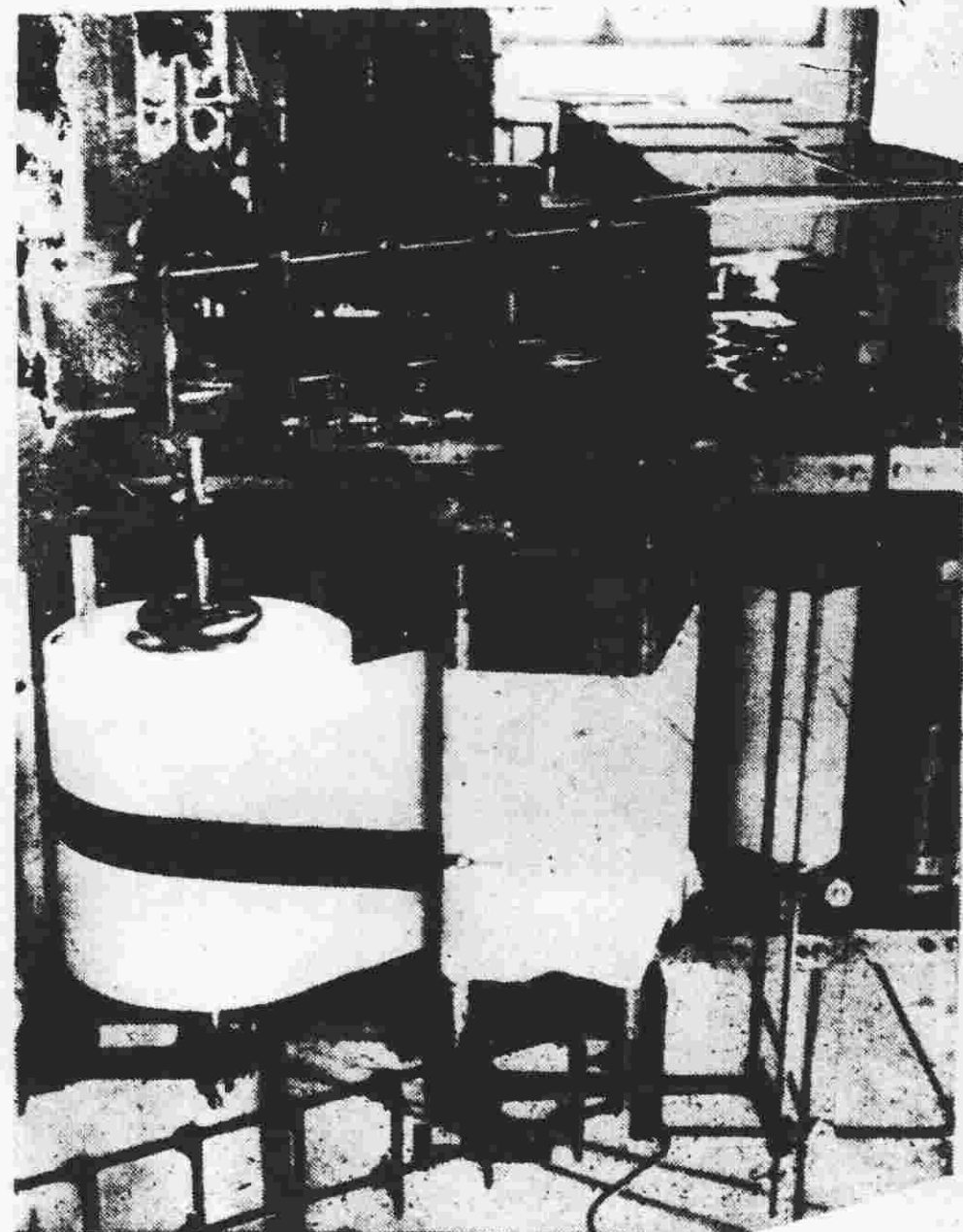
經濟問題，包含之範圍極廣。應時發生，層出不窮。吾人以求解決；往則利與於此而害決於彼。此無他故；尚有經濟上特殊問題，依特殊方法解決之。因為普通辦法；然在經濟問題，亦無問題解決之可能。經濟上之根本問題為何？即斯研究社會問題，尊重物質，自然注重於社會生產力之變化。為社會革命之原動力，亦即認為社會生產之根本問題也。資本主義之青荊。凡屬經濟事項，皆包含於民生之中；可謂博大

免經濟學之應用，隨時應付，是為商業。商業隨工業之後，而人類實其生存內容之要求之發明。自一千七百六十九年，以與手工製造比較。就一般條，或鋸材木，則機器動作，或鑄，豐富而不竭於用。今以機器之矣。孰知事有不大大然者。改革之

然成立，能增加財物之效用；是亦生產技術之一也。進步，而工商業經濟，乃日益發展。更進一步，遂有新式機器器械發明以來，遂使生產技術，呈急激之進步。試觀鐵軌之。稱為「與十二吋」。若就特種之製造言之：如製鋼鐵軌之人類筋力之出力。人類生於世上所最希望者；庶吾人需要之物，過於勞動，一出品，而出品日臻於繁富，宜為人類所護衛而敵耐，舉一節例，悉舉如豆般之「護所規定之」



全體職工合影
(仲英攝)



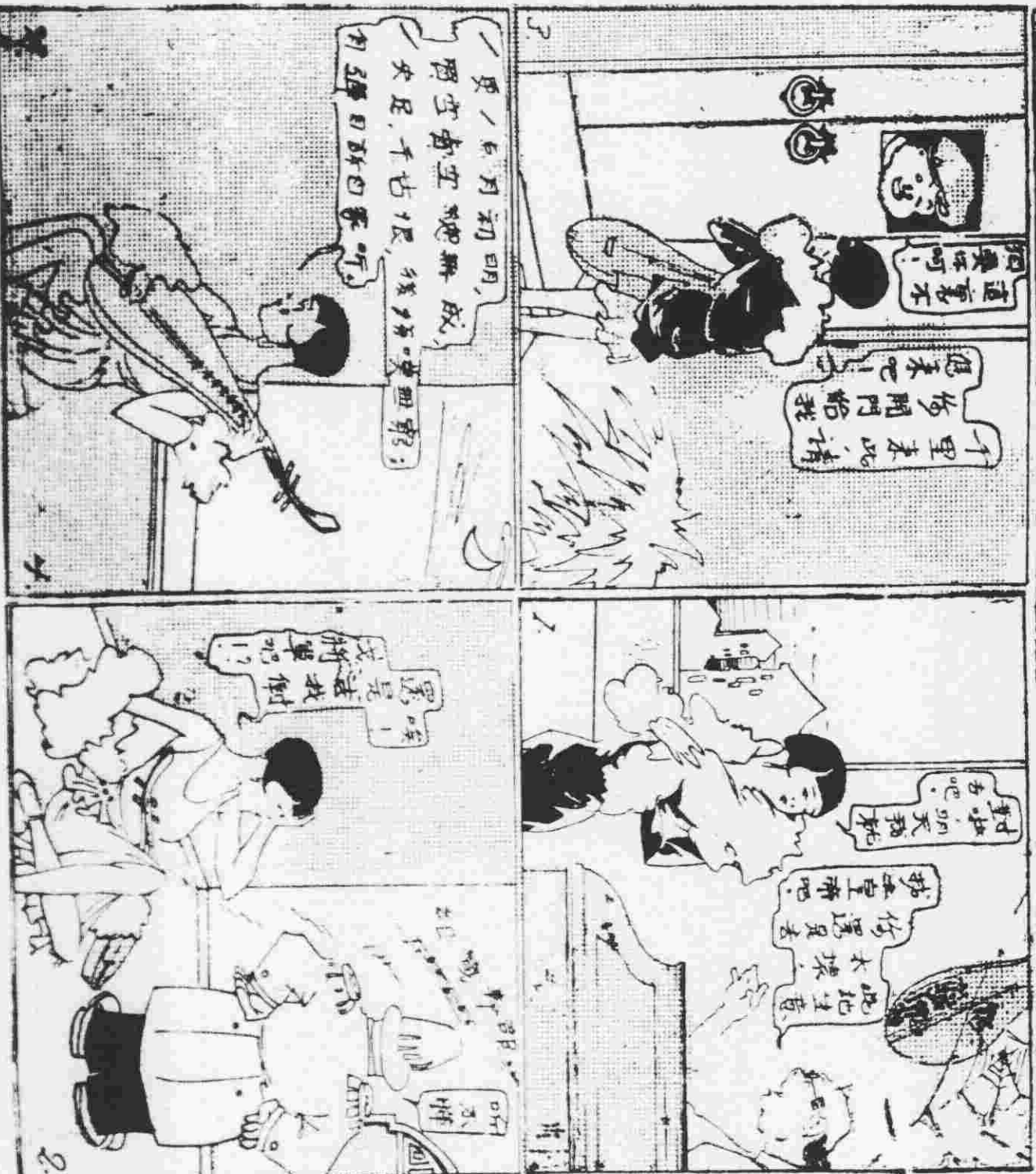
(仲英攝)

簡機 (仲英) 價值二〇,〇〇〇・〇〇元



規模宏大之機器房 (仲英攝)

琴瑟琵琶

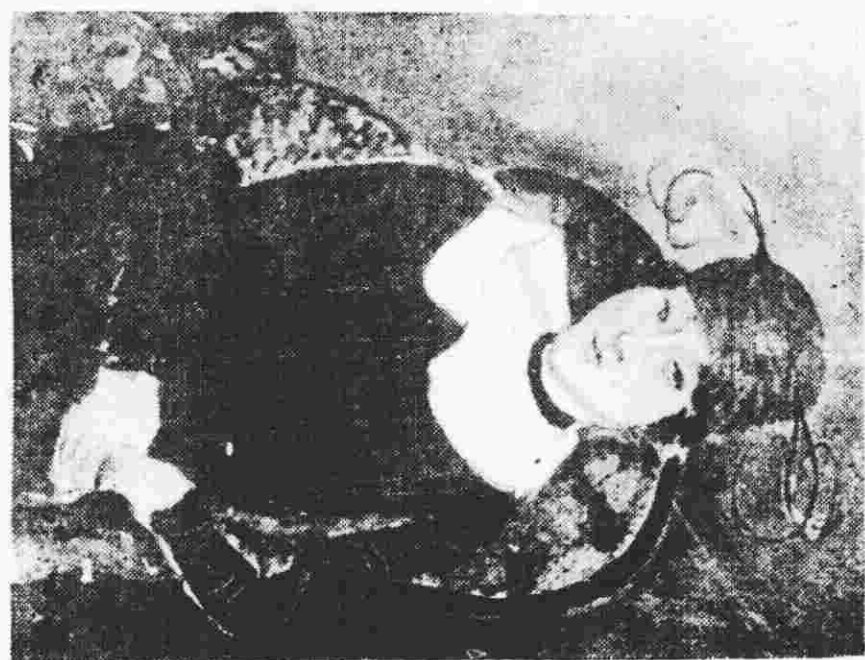


界及其他

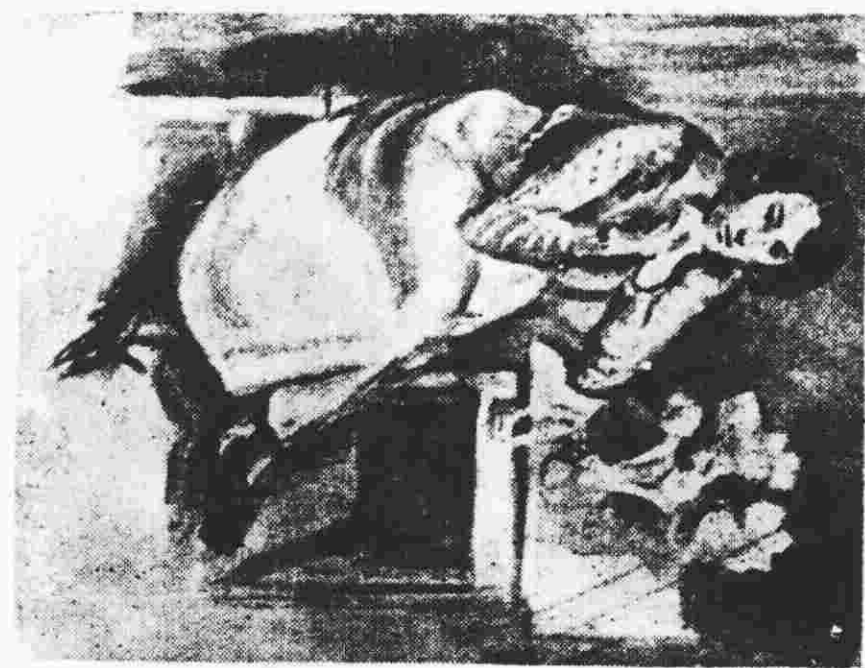
馬範斯(1873—1961)是歐洲現存的畫家，他的地位在現代繪畫界上可以代表歐洲風景界的作家，他的風景畫對於現代象徵派的一鳴和一力更進一步，便是說將後期印象派畫派對於繪畫界所得下來偉大的創造的革命精神，更加向前努力，馬範斯表現的力量顯得極典範的描法運用是非常的靈敏，取光的趣味，和技巧的深奧隱健以極簡賈的筆法表現景物，我們在他的畫裏面處處看得出驚人的筆觸和色彩上配合，例如(附圖二)的「女」，他對於全身重支的支點，運用流動的線條，不大注意細部的描寫，至於於全身重支細部的描寫這幾筆由印象派以來古典主義一種極大的分野所出，在，但馬範斯的繪畫並不因不看重細部而空虛其內容分毫，這一點我們就可以知道古典主義與現代繪畫的進步所可注目的地方，也就

是藝術和科學應用的結果。

(附圖二)他的「素描一」，現在想把素描的重要，簡賈地說一說：素描是繪畫第一的基本工作，能將觀察對象使其正確，但我們中國現在繪畫界往往忽視了這基本的工夫，故此影響到不良的緣故，時常感覺到的在輾上沒有充分的表現深厚的成績，中國繪畫界的青年們，在歐戰畫家全生的刻苦的精神之下驚醒罷。



附圖一 文馬鐵斯筆



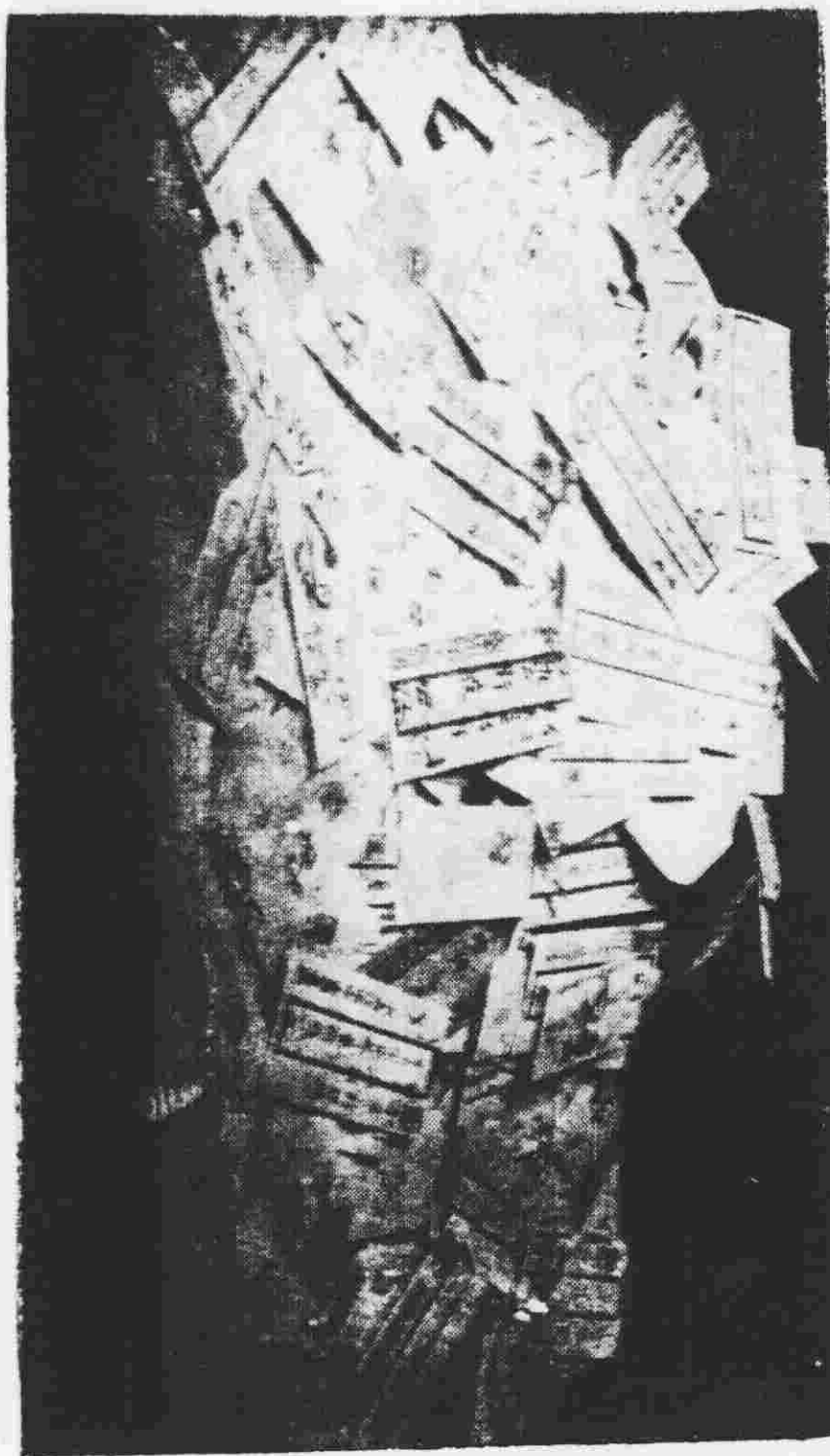
附圖二「素描」馬鐵斯筆

眼晴猜迷披露

右邊是閻逆錫山川

左邊是馮逆玉祥

本刊自第三十八號起，加一「御時談」一欄，近如本京、遼如南洋、足見外國同胞反應，是見國人對於反動份子的背叛，實屬國有為，均切痛恨，統計於五月一日截止，以前寄到者，有止三千餘條之多；後者，仍難詳錄於接；其中四五百封有陳公博、康生、賀、段祺瑞、吳佩孚之「外」，及馮玉祥、現民意既一致，要求協助中央，以肅清此危害黨國之叛徒民賊。所有猜中者之應付酬件，已照原開地址寄上，以謝盛意。



入攝股。及不中宣傳部藝文司者來求文字。及後山攝影，美術片間照影，實，沙畫，刺畫，富貴，迷途，徵稿。

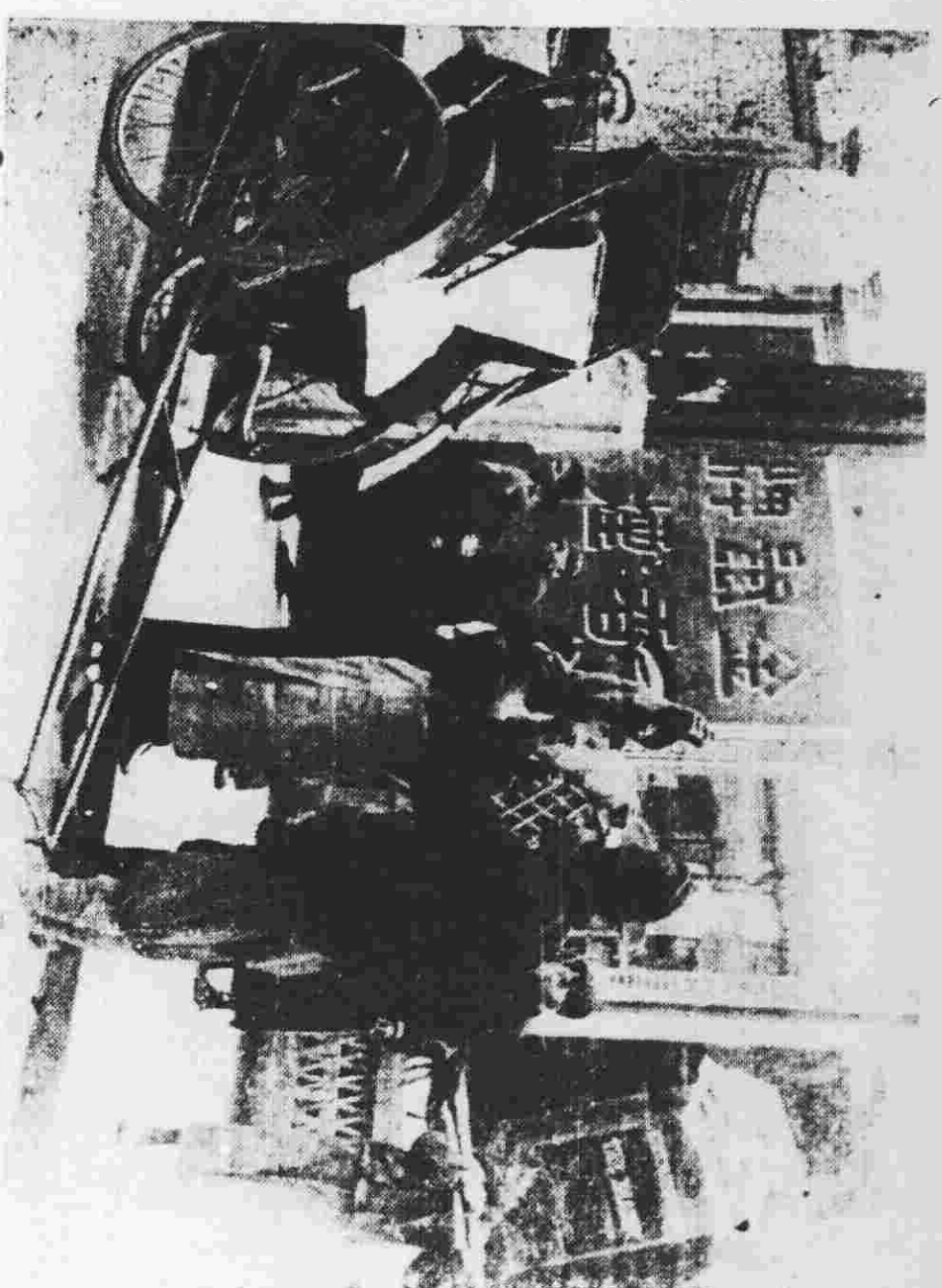


物必自腐也，而生而後蟲，之生！

中央宣傳部編印

一九五五年十一月一日出版

第十四號



走於越界見路北，外來此果兒只路北。我收邊路，當有警察路上國同路，遂延開長○江收海的外受十餘能捕偷人界界人相淺，外為往住此方，一同胞等西崗地界見到

(聲明) 諸君！馬之

